

Vladimír Papoušek (* 1957) absolvoval bohemistiku na Pedagogické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, kde pak od roku 1991 přednášel. Stál u zrodu tamní Filozofické fakulty, kde také od roku 2006 působí; v rozmezí let 2011—2019 ji vedl jako děkan. Absolvoval několik pobytů na Columbia University a New York University, soustavně publikuje doma i v zahraničí a je členem řady vědeckých grémií. Jeho studie lze najít v časopisech *Česká literatura*, *Estetika*, *Svět literatury*, *Slovo a smysl*, *World Literature Studies*, *Style* aj. V roce 2011 obdržel jakožto vedoucí autorského týmu ocenění Magnesia Litera za odbornou publikaci *Dějiny nové moderny*, trojdílný cyklus inovativně mapující dějiny české literatury mezi lety 1905—1947. K jeho důležitým pracím z posledních let patří např. *Literary Universe in Three Parts: Language — Fiction — Experience* (Brighton, Sussex Academic Press, 2018; spoluautoři P. A. Bílek a D. Skalický), *Kontext v pohybu: (Neo)pragmatické úvahy o literatuře a kultuře* (Praha, Akropolis, 2018; spoluautoři P. A. Bílek, M. Kaplický a D. Skalický) či *Pokoušení neviditelného: Myšlení moderny* (Praha, Akropolis, 2019; kolektiv autorů).

„Jeho láskou je experiment, jeho heslem stručnost a srozumitelnost. Obdivuje a miluje vědu a své nastávající povolání. [...] Miluje všechny tvary života, živočišné i rostlinné, miluje stroje a přístroje, zejména mikroskop a letadlo, miluje krystaly, sklo, bezvadné materiály, vodu a nerosty.“ Tak je autor charakterizován v medailonu, koncipovaném jím samotným, nebo vzniklém přepisem jeho řeči, který vyšel v rubrice „100 populárních autorů“ deníku *A-Zet* 27. 9. 1933 (roč. 5, č. 189, s. 3), tj. v době, kdy Raffel svou aktivní tvorbu definitivně ukončil. Měl tedy možnost zpětně vymezit její základní principy, což také učinil přesným a strohým vyjádřením toho, co bylo primárně modelovou formou jeho spisovatelské osobnosti.

Literární dějiny Vladimíra Raffela nehodnotí nijak nepříznivě, všímají si ho však jen velmi zřídka. Přestože se bezpochyby dotýkal témat aktuálních pro československou modernu 20. let, zbylo pro něho místo zajímavého, leč poněkud podivínského solitéra, přinejlepším jakéhosi modernistického zjevu. Předkládaná kniha snad čtenáři ukáže, že intelektuální a umělecký vesmír tohoto spisovatele byl mnohem bohatší.

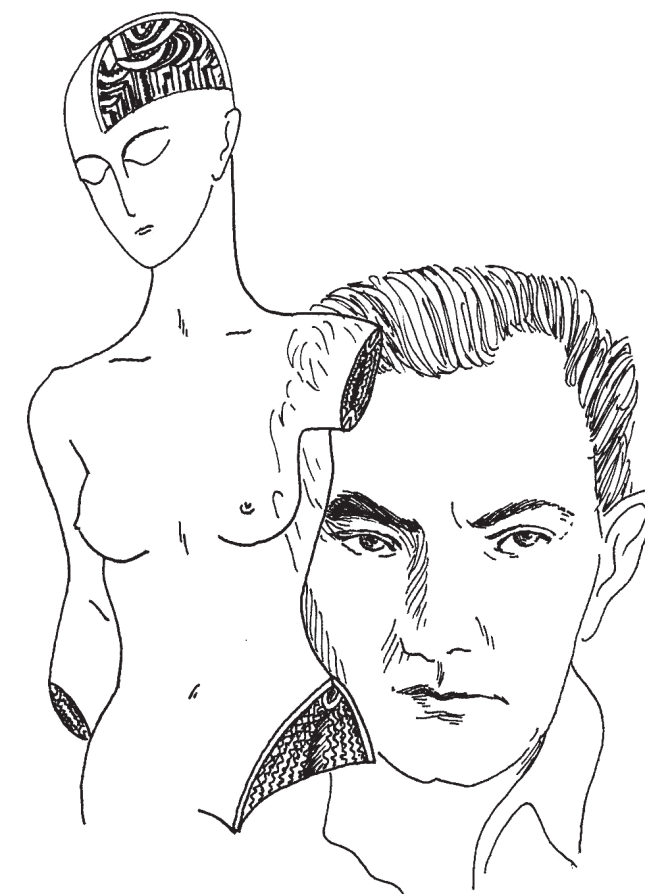
ISBN 978-80-7470-336-2



9 788074 703362

Doporučená cena vč. DPH 199 Kč

Vladimír Papoušek — Zpívám elektrickému tělu



Vladimír Papoušek —

Zpívám elektrickému tělu

Biotronická imaginace Vladimíra Raffela



Vladimír Papoušek — Zpívám elektrickému tělu

Vladimír Papoušek —

Zpívám elektrickému tělu

Biotronická imaginace Vladimíra Raffela